

INDICE

Nota di presentazione.....	7
<i>di Alessandro Faccioli e Alberto Scandola</i>	
Venezia e il Veneto nel <i>Grand Tour de guerre</i> sullo schermo.....	8
<i>di Gian Piero Brunetta</i>	
Il cinema italiano e la Grande Guerra: rovine, eroi, fantasmi.....	14
<i>di Alessandro Faccioli</i>	
Maciste a Quarto Propaganda interventista nei film di ambientazione risorgimentale (1915).....	32
<i>di Denis Lotti</i>	
Il cinema va in guerra Lo spettacolo dell'attualità al servizio della propaganda bellica.....	46
<i>di Sarah Pesenti Campagnoni</i>	
Charlot va alla guerra.....	58
<i>di Giaime Alonge</i>	
Archeologia della Guerra, archeologia del nonno, archeologia di noi.....	70
<i>di Armando De Guio e Andrea Betto</i>	
Doppio sguardo sulla Grande Guerra: un approccio didattico e divulgativo ai "dal vero" del conflitto.....	107
<i>di Lucio Fabi</i>	

Dalle rovine della Grande Guerra, le nuove chiese sul Lungo Piave Fonti e spunti critici per la valorizzazione.....	116
<i>di Luca Majoli e Monica Pregnotato</i>	
Immagini d'arte in guerra: la costruzione del lutto, l'affermazione della speranza.....	126
<i>di Marta Nezzo</i>	
Cento anni dopo: quale immagine della Grande Guerra?.....	139
<i>di Livio Jacob e Luca Giuliani</i>	
Paesaggi di guerra. Sguardi dal fronte alpino del '15-'18.....	146
<i>di Ippolita Paolucci</i>	
Addio a tutto questo Il cinema italiano e francese sulla Grande Guerra negli anni Cinquanta: un confronto/scontro con i film statunitensi.....	156
<i>di Enrico Gaudenzi</i>	
“Babbo tu compri solo divise e armi per te”: bambini, sogni e armi giocattolo nel cinema italiano della IGM....	168
<i>di Luca Mazzei</i>	
Eroi immaginati Iconografia e sguardo turistico nella rappresentazione della guerra di montagna.....	193
<i>di Marco Mondini</i>	
Icaro e Narciso. L'immagine dell'aviatore militare nella stampa e nelle fotografie.....	206
<i>di Fabio Caffarena</i>	